

# AIR

## I.

♩ = 48

Allan Gravgaard Madsen (2014-2015)

**A**

air (F)

Piccolo

*ppp*  
*possibile*

Sul A, no pitch!

Violin

*ppp*  
*possibile*

bow on the body of instrument  
(dark color)

Viola

*ppp*  
*possibile*

air (F)

*ppp*  
*possibile*  
no pitch

**B**

7

air (F)

Picc.

*ppp*  
*possibile*

bow on the body of instrument  
∨ (dark color)

Vln.

*ppp*  
*possibile*

Vla.

*ppp*  
*possibile*

**C**

air  
(F)

Picc. *ppp*  
*possibile*

Vln. *ppp*  
*possibile*

Vla. *ppp*  
*possibile*

**D**

16

Picc.

Vln. *ppp*  
*possibile*

Vla. *ppp*  
*possibile*

**E**

20

air (F)

Picc.

Vln.

Vla.

*ppp*  
*possibile*

Sul A, no pitch!

*ppp*  
*possibile*

Sul A, no pitch!

*ppp*  
*possibile*

**F**

25

air (F)

Picc.

Vln.

Vla.

no pitch!

*ppp*  
*possibile*

*ppp*  
*possibile*

*ppp*  
*possibile*

4

**G**

Picc. 30

air (F)

*ppp*  
*possibile*

Vln. no pitch!

*ppp*  
*possibile*

no pitch!

30% pitch  
70% noise

*ppp*

Sul A, no pitch!

Vla. *ppp*  
*possibile*

**H**

**I**

Picc. 35

whistle tone

air (F)

*ppp*  
*possibile*

no pitch!

no pitch!

30% pitch  
70% noise

*ppp*

*p*

Vln. *p*

*ppp*  
*possibile*

*ppp*

*p*

Vla. *ppp*  
*possibile*

*ppp*  
*possibile*

*ppp*  
*possibile*



6

**K** bisb.  
*tr*

53

Picc.

Vln.

Vla.

pitch —————> no pitch

*ppp*

flautando

noise

pitch

noise

5 6 7

*ppp*

7 6 5

3

3

*p* *ppp*

**L** bisb.

57

Picc.

Vln.

Vla.

*ppp*

no pitch

*ppp*

flautando

noise

3

*f*

5 6 7

*ppp*

slow flatterzunge

62

Picc. *ppp* *ppp*

Vln. no pitch *ppp* flautando noise *f*

Vla. pitch *f* *ppp* *f*

5 6 7

ord., senza vib.

66

Picc. *ppp*

Vln. no pitch *ppp* flautando noise *f*

Vla. pitch *f* *ppp* *f*

5 6 7

**M**

8

69

Picc. *mp* *ppp* ord., senza vib.

Vln. *ppp* *f* pitch

Vla. *ppp* pitch

73

Picc. *f* *ppp* *pp* vib.

Vln. *mp espressivo* *f* *pp espressivo* 8va

Vla. *f*



78 Picc. *f* *pp* *pp* fltz. ord. fltz. ord.

Vln. *f* *mp* sul D, saltando .....

Vla. *mp espressivo* *ff* *fpp*

81 Picc. *pp* slow flatterzunge (senza vib.)

Vln. *pp* senza vib.

Vla. *fpp* *fpp*

# II.

Picc. *air* (F) *sim.*

Vln. *bow on the body of instrument (dark color)*

Vla. *bow on the body of instrument (dark color)*

*Sul A, no pitch!*

*no pitch!*

*ppp*

Picc. *whistle tone* *air* (F) *air* (F) *whistle tone*

Vln. *no pitch!* *30% pitch 70% noise* *no pitch!* *no pitch!* *30% pitch 70% noise* *no pitch!*

Vla. *no pitch!* *no pitch!* *no pitch!* *no pitch!* *no pitch!* *no pitch!*

*ppp* *mp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

91 Picc. whistle tone *ppp* bisb. *ppp* bisb. *ppp*

Vln. no pitch *ppp* pitch *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* no pitch *ppp*

Vla. flautando Sul A, no pitch! *ppp* *ppp* flautando noise *mp* pitch noise *ppp* *p* *ppp*

96 Picc. bisb. *ppp* slow flutterzunge *ppp* *ppp* ord., senza vib. *ppp* *mp* ord., senza vib. *ppp* *mp*

Vln. no pitch *ppp* no pitch *ppp* no pitch *ppp* pitch *ppp* *f* *ppp* *f* *pp* espressivo

Vla. flautando noise *f* pitch *ppp* flautando noise *f* pitch *ppp* flautando noise *f* pitch *ppp* *f*

103

Picc. vib. long fltz. ord. fltz. ord. slow flutterzunge (senza vib.)

Vln. (8) 8<sup>va</sup> long sul D, saltando senza vib.

Vla. 8<sup>va</sup> long

*ppp* < *pp* < *mp* *pp* *pp* *pp* *pp*

*f* *pp espress* < *f* *mp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

*mp espress* < *ff* < *fpp* < *fpp* *fpp* *pp*

III.

♩ = 48

O

111

Picc. *mp* *ppp* *f*

Vln. *mp espres.* *mf* *ppp*

Vla. *mp espres.* *ppp* *mf*

8<sup>va</sup> flautando, detaché, senza vib.  
noisy → pitch

8<sup>va</sup> flautando, detaché, senza vib.  
(pitch) noisy → pitch

7 3 3 3 3 3

118

Picc.

Vln. *mf* *ppp* *mf*

Vla. *ppp* *mf* *ppp* *mf*

noisy → pitch

noisy

noisy → pitch

noisy

7 3 3 3 3 3 7 5 5 7 7

**P**

**molto accel.**

14

Picc. *ftz.* *mp* *short* *mp* *mp* *8va* *saltando* *sim.* *saltando, "½ bow" (½ wood / ½ hair)*

Vln. *ff* *short* *mp* *saltando*

Vla. *ff* *short* *mp* *sim.*

♩ = 120

Picc. *quasi attacca* *mp > mp >* *mp > mp >* *ppp* *3* *3* *quasi attacca*

Vln. *saltando, col legno batt.* *sim.* *saltando, "½ bow" (½ wood / ½ hair)* *saltando, ord.* *sim.* *mf* *3* *3* *quasi attacca*

Vla. *saltando, "½ bow" (½ wood / ½ hair)* *saltando, col legno batt.* *saltando, "½ bow" (½ wood / ½ hair)* *saltando, ord.* *sim.* *mf* *3* *3* *pizz* *mf* *quasi attacca*

IV.

$\text{♩} = 48$

133

Picc. 10 sec. **Q** 10 sec. **R**

Vln. con sord. (tonwolf) pizz arco 10 sec. 10 sec. *mf* arco s.t. *p* s.t. → s.p. → s.t. *p*

Vla. 10 sec. 10 sec. 10 sec. *mp* *mp* *mp*

144

Picc. 10 sec. **S** 7 sec. multiphonic *mf* 15 sec.

Vln. 10 sec. 7 sec. 15 sec. *p* *p* s.t. → s.p. → s.t.

Vla. 10 sec. 7 sec. 15 sec. *mp* *mp* *mp*

16

156 **T**

Picc. *bisb.*  
*tr* *mp* 10 sec. **U** *bisb.*  
*tr* *mp* 7 sec.

Vln. *p* 10 sec. 7 sec.

Vla. *mp* 10 sec. *mp* *mp* 7 sec.

166 **V**

Picc. *bisb.*  
*tr* *mp* *bisb.*  
*tr* *mp* 10 sec. **W** *mf* *multiphonic* 10 sec.

Vln. 10 sec. 10 sec.

Vla. *mp* *mp* 10 sec. *s.t.* *p* *s.p.* *s.t.* 10 sec.



178 **X**

bisb.  
tr.

10 sec. **Y**      15 sec. **Z**      10 sec.

Picc.

*mp*

Vln.

*p*

10 sec.      15 sec.      10 sec.

s.t. → s.p. → s.t.

*mp*      *mp*      *mp*      *mp*

Vla.

10 sec.      15 sec.      10 sec.

190 **AA**

7 sec.      10 sec.

Picc.

7 sec.      10 sec.

Vln.

*p*      *pp*

7 sec.      10 sec.

Vla.